

# EBook: El libro electrónico

*Pequeña guía ilustrada*

## ¿Qué es un libro electrónico?



Podemos decir que el **eBook** es el heredero del papiro, de las tablillas de cera, del pergamino, del libro manuscrito y finalmente del que de hoy en día. Ante las innovaciones tecnológicas, siempre hay gente que reacciona negativamente sin valorar los pros y los contras. Cuando una novedad resulta inútil, suele desaparecer. El eBook no parece beneficiar ni a las editoriales ni a las librerías, como mínimo les obliga a cambiar completamente su modelo de marketing actual. Pero a pesar de todo, hoy este nuevo medio parece haber levantado el vuelo.

En un libro electrónico, los caracteres están grabados en un archivo informático que es el libro. Hoy, después de la típica lucha para definir los modelos standards, existen principalmente tres formatos:

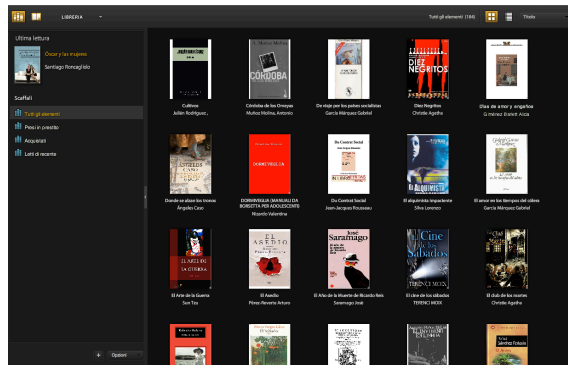
- El "PDF" que, prácticamente, se asemeja a una fotocopia y ocupa mucho espacio. No se puede modificar ni la dimensión ni el tipo de carácter. Se utiliza cada vez menos, casi nunca para los libros más vendidos. Aunque todavía se usa para los relatos, las cartas u otros documentos de menor tamaño.
- El "ePub" que hoy es el que más se usa. Este formato permite la adaptación al dispositivo utilizado para leer el libro, es más, permite el cambio de dimensión y de fuente. Además, los diferentes dispositivos de lectura suelen añadir funciones adjuntas como un diccionario, un buscador, un sistema para apuntar, subrayar, copiar y compartir palabras o párrafos enteros.
- El "iBook" que es un formato parecido al ePub, reservado a los dispositivos Apple (iPad, iPhone, iPod) y que permite crear libros de tipo multimedia.

En el caso en que el libro no esté libre de derechos de autor o para limitar el tiempo durante el cual se pueda alquilar, como por ejemplo en la biblioteca electrónica del instituto Cervantes, se utiliza un sistema de protección llamado DRM (Digital Rights Management).

El caso del formato iBook es particular y de todos modos es el software de Apple, llamado "iTunes" que maneja completamente la protección, la distribución del libro y el número de copias que se pueden realizar como para la música o las películas. Los libros, en este formato, se pueden leer solamente con la "APP" (aplicación) "iBook" de la Apple.

Para manejar los otros dos formatos, "PDF" y sobre todo "ePub", se utiliza "Adobe Digital Editions" un software gratuito distribuido por "Adobe". Con lo que es indispensable, descargarse ADE y registrarse en Adobe para crear un "Adobe ID" (dirección de correo electrónico y contraseña) que será utilizado como identificador en todos los dispositivos.

### Manual de Adobe Digital Edition en formato ePub



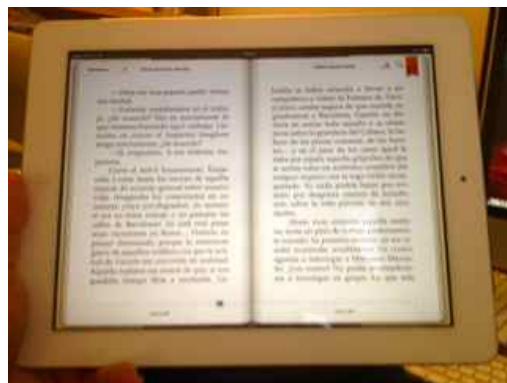
Lo que definimos como "dispositivos" son cualquier herramienta informática utilizada para leer el libro. Se pueden catalogar de este modo:



1. Los "**eBooks**" que son unas herramientas dedicadas totalmente a la lectura de libros y documentos cuyas características son las siguientes:

- Son más baratos, se encuentran a partir de 80€.
- Muy ligeros y poco voluminosos.
- La batería dura muchísimo (algunos días) y prácticamente equivale a la lectura de un libro de papel en cuanto al cansancio ocular. Pero cuando son retro-iluminados esta ventaja se reduce.
- En función de los modelos y del precio, pueden leer los formatos "PDF" y "ePub" con sus respectivas ventajas y funciones ya descritas anteriormente.
- El número de libros que se pueden archivar, en función de los modelos y del número de páginas es enorme y de todos modos representan solamente una parte de la librería en la que se custodiará toda la biblioteca electrónica. Esta biblioteca estará en el ordenador o eventualmente en la red (Cloud).
- En general, utilizan el software "ADE" (Adobe Digital Edition). Se pueden conectar al ordenador con un cable "USB" o con el "WiFi" (conexión sin cable en proximidad del ordenador) para trasladar los libros de un aparato a otro.
- Algunos modelos (por ejemplo la marca Kindle del distribuidor Amazon) pueden conectarse directamente con la tienda del fabricante distribuidor para descargar de forma sencilla los libros que se compran y se archivan en sus servidores en la red. Estos modelos aceptan también la descarga de libros con "ADE", **pero no permiten exportar los libros comprados en su tienda a otros sistemas o lectores.**

2. Las "**Tablets**" o los "**Smartphones**" que son prácticamente verdaderos ordenadores y permiten, además de leer libros, muchas otras cosas, como navegar por internet, conectarse al correo electrónico, a las redes sociales y otros servicios de mensajerías, escuchar música, manejar la agenda, ver vídeos y canales televisivos, hacer y guardar fotos, y un montón de "APP" (aplicaciones) en todos los dominios. Destacarí en particular una función muy práctica que es **la lectura de la prensa**. Las características en cuanto a la lectura de libros son las siguientes:



- Funcionando como ordenadores y en el caso del "smartphone" (el teléfono) son mucho menos baratos aunque algunos, siendo más pequeños, cuestan menos (a partir de más o menos 300€)
- Las tabletas pueden ser más pesadas y más voluminosas pero en este caso son más fáciles para leer y tienen un teclado más práctico.
- Todos son retro-iluminados así que la batería dura menos aunque hoy es raramente inferior a 8 horas.
- Leen todos los formatos con a menudo funciones y manejabilidad más potentes.
- Se conectan obviamente al ordenador con un cable "USB" o con el "WiFi" (conexión sin cable en proximidad al ordenador) o, a la Red siempre con la conexión telefónica (3G o 4G) y el mismo WiFi cuando se encuentra (ahora además de en casa se encuentra gratuitamente en algunos lugares públicos, hoteles o bares).
- Con una "APP" dedicada o el navegador internet, se puede acceder a las librerías y a las tiendas de todos los distribuidores de libros. Desafortunadamente esto multiplica los programas de lectura, aunque hagan todos más o menos las mismas cosas.
- En el caso de los libros distribuidos con "ADE" (**Biblioteca del Cervantes** por ejemplo), se puede introducir su "Adobe ID" en la "APP" (**Bluefire** para los dispositivos *Apple*, navegador **Firefox** para los del sistema *Android*)
- La cantidad de libros es aún más importante con estos dispositivos en función de los modelos con las mismas consideraciones que hemos hecho para el eBook.

3. Los "**Ordenadores**" tienen las mismas funciones y características de las tabletas aunque la comodidad de lectura y la movilidad están reducidas. Además como ya hemos explicado pueden servir como archivo principal y como copia de seguridad de los libros. (Es **muy importante tener varias copias, también del ordenador mismo en archivos adicionales o en la red**).

*Tenéis obviamente que reflexionar sobre la utilización que vais a hacer del dispositivo antes de elegirlo. Aun así, haremos dos recomendaciones: la primera, es evitar los que te obligan a una sola elección de distribuidor y la segunda, que, después de haber conseguido manejar fácilmente un dispositivo limitado en sus funciones, tendréis ganas de ir más allá.*

Bueno ahora que hemos comprado un dispositivo, tenemos que procurarnos los libros.

## Alquiler de libros electrónicos.

La [Biblioteca electrónica del Instituto Cervantes](#) en España accesible directamente en Italia tiene a disposición de sus usuarios unos 1500 libros actualmente. Utiliza el "DRM" de "Adobe Digital Edition" para manejar la duración del alquiler.

Los usuarios con carné pueden descargarse en sus dispositivos de lectura, libros, obras sobre España e Hispanoamérica, estudios filológicos así como las publicaciones electrónicas del Instituto Cervantes.

### Listado de títulos

Para acceder al servicio es necesario el número de carné de la biblioteca y una contraseña.

## **Comprar Libros Electronicos**

Si queremos comprar libros podemos acceder en Internet a las tiendas de los distribuidores o de las principales editoriales tanto en Italia como directamente en España. Ahora casi todos los libros se publican al mismo tiempo en formato papel y electrónico. Los precios de los libros electrónicos son muy inferiores a los del papel, además alguna editorial promociona libros en colecciones a precios muy bajos. Por ejemplo la Feltrinelli, hace un año, ha creado una colección de libros a 0,99€ que se llama **Zoom** que se pueden leer en todos los dispositivos.

### **Enlaces a algunas editoriales y distribuidores.**

#### *En Italia*

[Mondadori](#)  
[Giangiacomo Feltrinelli Editore](#)  
[Rizzoli](#)  
[Adelphi](#)

[Fnac.it](#)  
[La Feltrinelli](#)  
[Hoepli](#)  
[Ibs](#)  
[Amazon.it](#)

#### *En España*

[Anagrama](#)  
[Alfaguara](#)  
[Planeta](#)  
[Tusquets](#)

[La Central](#)  
[Casa del libro](#)  
[Fnac.es](#)  
[Corte Ingles](#)  
[Amazon.es](#)

## **Sugerencias en el blog Aire Nuestro**

Aire Nuestro, es el blog del club de lectura de la Biblioteca Jorge Guillén del Instituto Cervantes de Milán. En él encontramos toda la información sobre los clubes de lecturas pasados y futuros, noticias sobre presentaciones de libros, sugerencias de lecturas con artículos de usuarios y el acceso al sistema internacional especializado "[goodreads](#)". Además, contiene un apartado dedicado a los libros para niños "[Chisgarabis](#)", obras de los usuarios e información cultural en general.

Se aconseja inscribirse con la propia dirección de correo electrónico para recibir las novedades y las noticias que se publican en el blog y estar en continuo contacto con él.

El blog es bastante intuitivo para navegar, así que haremos pocas recomendaciones:

- Cuando en una imagen o debajo de un texto aparece una manita significa que hay un enlace a una información más detallada sobre el argumento evocado, así que se aconseja pinchar sobre la imagen o sobre el texto.
- El menú de la parte superior o la categoría que se encuentra a la izquierda permiten acceder a determinadas informaciones. Por ejemplo, a este manual y al que sirve para inscribirse a Goodreads están bajo la rúbrica "sugerencias".
- Se puede más sencillamente utilizar el buscador de la parte superior que permite encontrar cualquier tipo de palabra contenida en el texto del Blog.

- En los artículos de información cultural ([Cultura](#)) se encuentra un dibujo de un calendario. Pinchando en él, se va a un calendario cultural constantemente puesto al día con las actividades aconsejadas.