

Ficha de trabajo

1. La entrevista:

-"Todos los nacionalismos son peligrosos"

-"Soy una persona que ha vivido siempre en la periferia"

"Es más interesante la mirada de la periferia al centro que al contrario"

-" He procurado ser una persona de frontera"

- "El mundo es la casa de los que carecen de ella"

2. Palabras clave:

Frontera Periferia Meteco Gueto

Identidad Choque de Culturas Uno de los nuestros

Ecuaciones algebraicas Garabatos Monigotes caprichosos

Letreros luminosos Pintadas Nombres de las calles

Conspiración Invasión

3. -¿Qué ocurriría si un día al salir a la calle por la mañana viéramos todas las pintadas o *graffiti*, que normalmente nos encontramos, escritas en una lengua extranjera?
¿Y si además de las pintadas de la calle, aparecen escritos en el mismo idioma los letreros de las calles, de las tiendas y hasta las vallas publicitarias?
Se trata de un idioma que no se escribe por medio de caracteres latinos,
¿Sacaríamos las mismas conclusiones si se tratara de ruso, árabe que de chino?