



23 de abril **2015** Día del libro

BASES DEL CONCURSO DE CUENTOS CORTOS

Organizador y objeto

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro el próximo 23 de abril, la biblioteca del Instituto Cervantes de Milán convoca un Concurso de Relatos Cortos.

Requisitos para participar

Podrán participar todas las personas mayores de 18 años. Se especificará si la lengua materna de la persona participante es el español o no.

Mecánica del concurso

El texto deberá tener relación con el mundo del libro y responderá a alguna/s de la/s siguiente/s pregunta/s:

- ¿Por qué o cuándo empecé a leer?
- ¿Cuál fue el primer libro que leí o me leyeron?
- ¿Cuál es tu libro favorito o tu sitio favorito para leer?

El género es la écfrasis, entendida como la representación verbal de una representación visual. El texto puede adoptar la modalidad narrativa, dialogada o poética.

En la primera hoja, se hará constar la imagen, fotografía, reproducción que inspiró el relato. En las hojas sucesivas, se presentarán el relato escritos a ordenador, a doble espacio y por una sola cara.

La extensión máxima del texto será de un folio.

Plazo y lugar de entrega de los relatos

El plazo para la recepción de los trabajos comienza el día **23 de marzo de 2015** y finaliza el **16 de abril de 2015** a las 19:00 horas.

Los relatos podrán entregarse personalmente o enviarse por correo certificado a la Biblioteca del Instituto Cervantes de Milán (Via Dante, 12, 20121 Milano) o por correo electrónico a la dirección bibmil@cervantes.es



Los autores deberán indicar su nombre y apellido, número de teléfono, así como si su lengua materna es o no el español.

Sus datos quedarán integrados en un fichero registrado en la Agencia Española de Protección de Datos, del que es responsable el Instituto Cervantes, con la finalidad de proporcionarle la información que ha solicitado sobre el Instituto Cervantes y sus actividades. Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición puede dirigir su solicitud, por correo electrónico a la dirección lopdcervantes.es, por correo postal al Instituto Cervantes (C/ Alcalá, n.º 49, Madrid 28014) o presencialmente ante el Registro del Instituto Cervantes en Madrid en la dirección indicada.

Selección de los ganadores y comunicación

Una vez cerrado el plazo de admisión, el jueves 16 de abril a las 19:00 horas, el jurado seleccionará un cuento corto en virtud de su originalidad y creatividad, así como su ajuste al objeto del concurso.

El jurado estará compuesto por los profesores del Instituto Cervantes de Milán Ignacio Rodríguez de Arce y Santiago Martínez Aguiar y su fallo será inapelable.

El fallo se dará a conocer el Día del Libro, 23 de abril de 2015 en un acto organizado en el salón de actos del Instituto Cervantes con motivo de la conmemoración del Día del libro.

El jurado se reserva el derecho a declarar desierto el premio si, a su juicio, las obras presentadas no reuniesen méritos suficientes o no se ajustasen a las condiciones establecidas en estas bases.

Premio

El jurado de esta edición premiará un relato y el autor o autora recibirá un curso de 30 horas en el Instituto Cervantes de Milán.

La percepción del premio se sujetará a la normativa fiscal legal vigente.

Aceptación de las bases

La participación en el presente concurso implica el conocimiento y la aceptación plena e incondicional de sus bases que podrán ser consultadas en todo momento durante la duración del mismo en nuestra página www.milán.cervantes.es.



El premio en ningún caso podrá ser objeto de sustitución, cambio, alteración, compensación o cesión. El Instituto Cervantes de Milán se reserva el derecho a cancelar el concurso en cualquier momento por justa causa.

El Instituto Cervantes de Milán no se hace responsable de los errores, interrupciones, defectos, tardanza o cualquier mal funcionamiento, mala transmisión o error al recibir la información de los participantes, ni de los errores técnicos de tráfico, fallo o congestión en la conexión a Internet propia o ajena.

El Instituto Cervantes se reserva, de manera no exclusiva, los derechos explotación de los cuentos cortos presentados, que incluyen los de reproducción, comunicación y distribución pública y que se ejercitarán siempre con el reconocimiento del autor. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas.

Modificación o anexos

El Instituto Cervantes de Milán se reserva el derecho, siempre justificadamente y sin perjuicio de los participantes, a realizar modificaciones o a añadir anexos sucesivos sobre la mecánica y premios de este concurso, y los comunicará debidamente.

Supervisión

El Instituto Cervantes de Milán se reserva el derecho a verificar, por el procedimiento que estime conveniente, que los ganadores y sus obras cumplen con todos los requisitos establecidos en las presentes bases. Cualquier participante que manipule los procedimientos de participación en el concurso o incumpla las bases contenidas en el presente documento será descalificado, y perderá su opción a acceder al premio.



EL OLOR DE LOS GERANIOS

(Modelo de écfrasis)

De niño, en la casa de mis padres, tenía dos lugares favoritos para leer. En la habitación que compartía con mi hermano pequeño, de rodillas sobre la alfombra y con el libro apoyado en la cama. Leía a cualquier hora, en el silencio relativo que puede haber en una casa con cinco niños. También, asomado a la ventana de la cocina por las tardes, aprovechando hasta el último momento la luz del día, con el ruido de fondo de los juegos en la calle, desoyendo las llamadas de mis amigos para que bajase a jugar.

La habitación olía a dos niños revolcados por todos los prados de los alrededores, a zapato usado y a cuadernos escolares. En la ventana de la cocina había una jardinera con geranios, lo recuerdo, que olían especialmente bien por las tardes.

El otro día, mientras guardaba algunos libros en cajas, han aparecido muchas de aquellas historias que me llevaron lejos en la infancia y la adolescencia. Hojeando los libros, he pensado que algún día tendré jardineras con geranios en un lugar donde pueda leer con la luz del atardecer para volver a sentir esos momentos felices. No creo que cuando eso suceda esté en condiciones de leer de rodillas sin que me cruja algo. En cuanto al



olor de mi habitación, sin mi desaparecido hermano, no podré recrearlo más que en mi recuerdo.

Javi Viadero (Arnuero, Cantabria, 23 de junio de 1968)

Hostelero en www.hosteriasol.com